



PLONGEZ !

dans la saison culturelle 2021/2022

Les Pieux

EDITO

Même privé de public ou privé de spectacle, l'Espace culturel a continué à vivre, un tant soit peu, en accueillant des résidences d'artistes.

Cependant qu'est ce que l'art ou la culture, qualifiés de « non essentiels » pendant cette longue période, sans l'échange et l'émotion partagée entre les artistes et le public.

La culture, lien social, est partout. Elle offre des perspectives, elle appelle à réfléchir sur soi, sur les autres, sur le monde. Elle est un espoir.

C'est donc avec optimisme, que nous vous avons préparé cette nouvelle programmation, grâce à nos partenaires du département (Villes en Scène, Histoire(s) d'en Découdre), de la Brèche (Spring) et du Circuit avec lesquels nous travaillons pour vous proposer une offre culturelle accessible et épanouissante. Occupez les théâtres, les salles de concert, les bibliothèques, tous les lieux culturels.

Plongez avec délice dans cette futilité indispensable : le monde du spectacle vivant.

Je souhaite que cette saison 2021-2022 qui commence, soit l'occasion de vous revoir nombreux, plein d'émerveillement, dans nos salles de spectacle !

Catherine Bihel
Maire des Pieux



Vendredi 24 septembre
Espace Culturel I 20h30

COULEUR TERRE

Couleur Terre c'est danser sur de beaux textes. L'âme et la musique de ces trois hommes font tanguer l'univers. Il en résulte un mix intense, une fusion jubilatoire où chanson, mambo, chachacha, rumba, cumbia, condombe, son et transe africaine se mélangent et s'amuse.

A travers des compositions originales, les musiciens de Couleur Terre questionnent le rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat, toujours influencés par le regard des trois continents.

Avec :

Jean-Richard Codjia (Bénin) - percussions et voix

Miguel Romero (Vénézuéla) - basse et voix,

Jean-Claude Meurisse (France) - piano, claviers, effets spéciaux, voix

Accord Production

Tout Public

Durée 1h30

10€ - 5€





Samedi 2 octobre
Espace culturel | 20h30

CASSE-TÊTE COMPAGNIE THÉÂTRE BASCULE

Sur scène, quatre jongleurs questionnent l'errance des hommes dans le monde d'aujourd'hui.

On assiste à un jeu des relations humaines, les balles des jongleurs deviennent atomes en mouvement, sphères d'émotions à partager ou à garder pour soi.

Dans ce Casse-Tête, les situations s'enchaînent, entre équilibre et déséquilibre, trajectoires, rebonds et frottements... Ainsi naît la magie, la poésie qui nous libèrent et nous font avancer.

De Stéphane Fortin
Regard extérieur : Denis Paumier
Interprètes : Viola Ferraris, Lyse Hélène Legrand, Renaud Roué, Mathia Furlan
Espace sonore et musical : Emmanuel Six
Construction décor : Jean Claude Furet/Dorian Fremiot
Costumes : Béatrice Laisné
Production : Compagnie Théâtre Bascule

À partir de 7 ans
durée 50min/1h
10€ - 5€



Dimanche 10 octobre
Espace culturel | 15h30

LE RETOUR DES HOMMES-CARTON MARIEN TILLET, COMPAGNIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Dans une médiathèque, une petite fille lit tranquillement dans un coin. Quand les bibliothécaires annoncent la fermeture, elle est tellement plongée dans son livre qu'elle ne les entend pas. Les bibliothécaires ferment la médiathèque sans s'apercevoir qu'ils ont laissé la petite Emma à l'intérieur. Quand elle sort la tête de son livre, Emma s'aperçoit que les lumières principales sont éteintes. La médiathèque silencieuse est colorée de la lumière verte des blocs de secours...



Commence pour Emma une étrange nuit où elle va découvrir un monde du dessous dirigé par une effrayante «archiviste»

CE SPECTACLE VOUS EST PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE
VICTOR HUGO DANS LE CADRE DU
FESTIVAL HISTOIRE(S) D'EN DÉCOUDRE

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DE LA MANCHE
biblio.manche.fr

Conte et musique par Marien Tillet

À partir de 5 ans
Durée 40 minutes
Gratuit, réservations obligatoires



Samedi 16 octobre
Espace Culturel | 20h30

SOIRÉE CONCERT

Concert de musiques actuelles dans l'objectif d'accompagner et promouvoir des groupes locaux !

La création de la programmation ainsi que la soirée sont accompagnées et soutenues par l'équipe du circuit.

LE CIRCUIT



Les informations relatives à cet événement seront communiquées dès que possible

Ouvrez l'oeil !



Mardi 9 Novembre
Espace Culturel | 20h30

TRANCE COMPAGNIE NONO BATTESTI

On entend souvent dire qu'après une maladie grave ou un trauma, la vie prend une toute autre valeur, une toute autre saveur. Devons-nous forcément passer par là pour en prendre conscience ?

TRANCE est une invitation à transcender nos perceptions et nos points de vue, à nous reconnecter à l'essentiel dans le vivre ensemble et les petits plaisirs simples du quotidien. Un voyage chorégraphique où le surnaturel devient le réel. Une rencontre avec notre propre humanité.

*Musicien : Quentin Halloy
Chanteuse : Dyna B
Danseuse : Juliette Colmant
Danseur/Chorégraphe : Nono Battesti
Son : Cédric Alen*

Lumières : Benjamin Struelens

À partir de 8 ans
Durée 65 minutes
9€ - 4€

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec





Jeudi 18 novembre
Espace Culturel | 20h30

APPUIE MOI SUR TOI COMPAGNIE ANIAAN

Comme un jeu de construction ou un mécanisme aimanté, les rapports humains, caractérisés ici par les corps des danseurs, s'édifient, se désunissent, forgent de solides bases ou au contraire restent fragiles.

« Appuie-moi sur toi » est l'occasion de mettre en mouvement la nécessité de l'autre ou du moins le besoin de le savoir présent, la demande de soutien, l'obligation ou la contrainte de composer avec l'autre...

Les danseurs mettent alors en évidence

des plateformes, des possibilités d'appuis, des mécanismes de déplacement, des mimétismes ou une énergie commune pour que chacun puisse trouver sa place. Place relative car l'absence de l'un chamboule le comportement de l'autre.

Chorégraphie : Lise Dusuel
Danseurs interprètes : Steven Friconneau, Bérénice Picot, Lise Dusuel
Création lumière : Joé Défossé
Création musicale : Hugo Sellam
Musique(s) existante(s) : Ocoeur « 1.11 »

Tout Public
Durée 30 minutes
10€ - 5€



Samedi 20 novembre
Espace Culturel | 20h30

LA BOÎTE À JOUJOUX – L'HISTOIRE DE BABAR ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

Ce projet, associant la parole à la musique et s'adressant aux jeunes spectateurs – et à un public familial – rassemble deux œuvres pour piano et récitant écrites par des compositeurs qui ont souhaité dédier une pièce aux enfants chers à leur cœur : la fille de Debussy, Claude-Emma dite « Chouchou », et les petits cousins de Poulenc. Tendresse et plaisanteries animent ces deux compositions qui rendent hommage au monde de l'enfance et de l'imaginaire.

Claude DEBUSSY (1862–1918)
La boîte à joujoux
Francis POULENC (1899–1963)
L'histoire de Babar, le petit éléphant

Avec Elodie HUET, comédienne et Jeanne-Marie GOLSE, pianiste de l'Orchestre Régional de Normandie

À partir de 6 ans
Durée 60 minutes
10€ - 5€





Mercredi 24 novembre
Espace Culturel | 20h30

SEUIL COMPAGNIE LES GRANDES MARÉES

Dans la nuit de vendredi à samedi, Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de ne plus donner signe de vie.

À la façon d'un jeu de piste, dans une structure dramatique jouant sur différentes temporalités, usant de flashback, lecteurs et spectateurs reconstituent peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue faisant apparaître l'ensemble des acteurs du collage, comblant peu à peu les trous de cette histoire, jusqu'à saisir le drame qui a eu lieu.

Seuil aborde par la fiction les mécanismes

10

du modèle masculin à travers les rites de passage entre hommes. À travers le drame en creux de Matteo, l'écriture interroge la construction du modèle viril contemporain par la violence, et la notion de consentement.

*Texte : Marilyn Mattei
Mise en scène : Pierre Cuq
Avec Baptiste Dupuy et Camille Soulerin
Scénographie : Cerise Guyon
Son : Julien Lafosse
Lumière : François Leneveu
Costumes : Augustin Rolland*

À partir de 13 ans
Durée 1h30
9€ - 4€

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec



Samedi 27 novembre
Médiathèque | 14h30

INTÉRIEURS ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

Création

À l'occasion des éditions 2020-2021 du festival Les Boréales qui mettent le Danemark à l'honneur, l'Orchestre Régional de Normandie propose de mettre en lumière l'un des plus grands peintres danois : Vilhelm Hammershoi (1864-1916). En toute intimité, la comédienne et danseuse Taya Skorokhodova se glisse dans les textes de Philippe Delerm, observateur passionné et attentif du peintre auquel il a consacré un ouvrage en forme de prolongement fictionnel des toiles.

Marc-Olivier Dupin compose un univers sonore pour trois musiciens faisant écho aux œuvres picturales. Le hautbois, à la fois pénétrant et doux, puissant et fragile, le violoncelle, véritable reflet de l'âme et l'envoutant cristal baschet (ou orgue de cristal) prolongent l'atmosphère mystérieuse des œuvres d'Hammershoi.

*Dans le cadre du Festival Les Boréales 2020 - 2021
Le Danemark, le Groenland et les Îles Féroé
En partenariat avec la compagnie Le Théâtre de l'Incrédule*

*Regard artistique : Benjamin Lazar
Costumes : Julie Brochier
Mise en scène et interprétation : Taya Skorokhodova
Hautbois : Alain Hervé
Violoncelle : Agnès Vesterman
Cristal baschet : Karinn Helbert*

Public adulte
Durée 60 minutes
Gratuit, réservation conseillées





Samedi 11 décembre
Espace Culturel | 15h30

PRESQU'ILLISIBLE COMPAGNIE LUNÉE L'ÔTRE

L'aventure a commencé il y a longtemps, quand cette Factrice de la Presqu'île Tudy rencontre dans sa tournée quotidienne les rêves et les voyages d'une crieuse publique condamnée à la clandestinité d'une radio-pirate.

Ensemble, elles lèvent l'ancre, choisissent de partir sur les routes et sont prises en stop par une caravane en panne dans un cortège de véhicules éclectiques.

Elles rejoignent alors l'équipage de « l'Archipel » qui vogue de terres en mers depuis de longues années, s'amarrent et s'attablent à un nouveau port pour

y organiser des repas partagés. Elle y rencontre Olga, de la charpente navale et Beryl, ancien tavernier, une Mécano à l'œuvre, un Baroudeur à la dérive, qui tient la barre. Elle vogue aujourd'hui d'île lisible en illisible pour remettre des missives dont l'urgence s'est oubliée au ralenti de son itinérance. Elle lie, d'âmes à hommes, des courriers, des inconnus, des farfelus. Mot à mot, elle se dévoile, sème ses lettres, les détache d'un archipel de souvenirs comme on éparpille un carnet de voyage et raconte son long détour.

Texte : Malvina Migné
Jeu : Camille Varenne

À partir de 6 ans
durée 1h30
10€ - 5€



Samedi 22 janvier
Espace Culturel | 15h30

LA SORCIÈRE PERCHÉE COMPAGNIE LE RHINO L'A VU

Comme chaque soir, à califourchon sur son balai et prête à en découdre, la sorcière Ragondine s'élanche dans la nuit. Ce soir-là, alors qu'elle survole Paris, elle décide de se poster en haut de la Tour Eiffel pour profiter quelques instants du panorama. Mais alors qu'elle admire la ville lumière, Ernest (le balai magique) décide de se faire la malle et d'abandonner son acariâtre maitresse...

« Misère de misère ! Crotte de vermisseau ! Comment vais-je bien pouvoir quitter ce nid d'oiseau ? ! »



Après avoir converser avec la lune, retrouver de vieux ennemis à plumes, elle deviendra même une star ! Finalement, elle ne pourra trouver son salut qu'en tendant la main vers les autres. Réussira-t-elle à prononcer le fameux « mot magique » ? Cela ne se fera pas sans douleur mais finalement, elle pourrait bien y prendre goût...

Texte : Delphine Mouchel
Jeu : Delphine Mouchel, Christian De Longcamp
Mise en scène, scénographie : Delphine Mouchel, Michel Beurton
Musique : Guillaume Poyet
Technique : Élise Fernagu
Costume : Noëlla Auguste

À partir de 4 ans
Durée 40 minutes
10€ - 5€



Vendredi 28 janvier
Espace Culturel | 20h30

JE FAIS LE RÊVE... CATHERINE DARGENT

Prendre à contre-pied un pessimisme menaçant qui voit le présent en gris et l'avenir en noir. C'est l'essence même de ce spectacle.

De la Commune, «creuset du monde moderne», au malaise actuel, en passant par les heures sombres de la Shoah, ce spectacle convoque et revisite les chansons d'espoir et de foi en l'avenir.

Une clameur mélodique pour dire que «l'heure la plus sombre est celle qui précède l'aurore» et que l'essentiel est de

voir «ce qui fonde l'espoir» (Sartre). «Je fais le rêve» est résolument une note de vie et d'espérance !

Au cœur même de tous ces beaux textes, il faut entendre la voix de l'opprimé qui, coûte que coûte, s'exprime et dénonce. Et surtout, envers et contre tout, retenir l'Être qui chante l'amour et la liberté.

Avec Catherine Dargent, Pascal Giordano, Bruno Morisetti, Jacques Ferchit

Tout public
Durée 1h30
10€ - 5€



Jeudi 3 février
Espace Culturel | 20h30

PRÉVERT PARADE LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

« C'est lors d'une de ces Hestejadas d'Uzeste, que nous nous sommes rencontrés, les gars de Papanosh et moi. On a commencé par faire danser le monde ensemble. D'échanger nos rhizomes, nous sommes allés en suivant au-delà de la Gasconha et jusqu'au Festival de Mens... Pour Prévert, tout est parti de ce poème « Etranges étrangers » que mon ami Fellag m'a fait passer et que j'ai ré-interprété et enregistré à ma façon... Lors d'une soirée hommage au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, la petite fille de Prévert, Eugénie, m'a proposé de continuer un travail de

relecture des poèmes du poète. Les cinq musiciens et moi-même partageons compositions et interprétations pour une création où les poèmes du grand Jacques nous apparaissent d'actualité dans un monde en pleine mutation et qui s'improvise. »
André Minvielle

*Chant, percussions : André Minvielle. Trompette, trombone : Quentin Ghomari.
Saxophones : Raphaël Quenehen. Claviers, Hammond B3, piano, accordéon : Sébastien Palis. Contrebasse : Thibault Cellier
Batterie : Jérémie Piazza*

Tout Public
Durée 1h30
9€ - 4€

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Flamenville
en Cotentin



Vendredi 25 février
Espace Culturel | 20h30

HISTOIRE DE LA MUSIQUE TZIGANE LADISLAVA

Elle aux vents et lui aux cordes.
Ils vous feront découvrir l'histoire de
la musique tzigane, ses racines et ses
branches. Ils revisitent le répertoire des
musiques traditionnelles d'Europe de
l'Est, se laissent emporter par les grands
classiques du jazz manouche, reprennent
Brassens, Gainsbourg ou encore Piaf sur
des rythmes tziganes et interprètent
leurs propres compositions.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son
public, lui proposant un voyage de la
France aux Balkans. Son objectif : vous
faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et
d'ailleurs, atemporels et sans frontière.

Avec Emmanuelle et Olivier Lombard

À partir de 6 ans
Durée 1h30
10€ - 5€



samedi 5 et dimanche 6 mars
Espace Culturel

SALON DU LIVRE LA NOTE BLEUE

Chaque année l'association La Note Bleue
organise son salon du livre à l'Espace
Culturel. Vous pourrez y rencontrer de
nombreux auteurs et échanger avec eux
sur leurs ouvrages. Cet événement est
soutenu par la Mairie des Pieux.

Vous pourrez consulter le catalogue de
cette édition sur www.lespieux.fr dès
que celui-ci sera disponible.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à
contacter l'association.



Contact
Association La Note Bleue
www.la-note-bleue.fr
C2A, 14 route de Cherbourg
50340 LES PIEUX
02 33 52 90 00

Entrée libre





Vendredi 11 mars
Espace Culturel | 20h30

MEMM,
AU MAUVAIS ENDROIT, AU MAUVAIS MOMENT
ALICE BARRAUD

Ce spectacle est un fragment de vie d'Alice Barraud. Voltigeuse en main à main et portique coréen, elle est à Paris le 13 novembre 2015 lors des attentats. Elle qui a construit sa vie sur ses mains se retrouve avec une balle dans le bras. Les chirurgiens sont catégoriques : elle ne peut plus voler. Pourtant Alice en a décidé autrement. MEMM, C'est le témoignage d'une reconstruction, d'une chute où il a fallu se relever, d'une renaissance racontée par les mots d'Alice et par son corps.

Un lit d'hôpital pour seul décor, l'Artiste

18

nous balade dans les recoins les plus variés de son vécu.

Dans un recoin de la scène, Raphaël De Pressigny (Feu | Chatterton), entouré de ses instruments l'accompagne avec ses mélodies et ses rythmes. La violence de la batterie et des percussions y côtoient la douceur de la clarinette, faite de boucles et de vagues. La danse et les percussions prennent tour à tour le contrôle l'un de l'autre.

Avec Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

À partir de 12 ans
Durée 1h
10€ - 5€

Dans le cadre du festival

SPRING



Samedi 26 mars
Espace Culturel | 20h30

GAËTAN ROUSSEL

Gaëtan Roussel, voix légendaire de la scène française contemporaine, poursuit en parallèle de son groupe Louise Attaque un parcours solo aussi unique que fascinant.

Il revient avec ON NE MEURT PAS (EN UNE SEULE FOIS), un titre fort et jubilatoire, un riff incroyablement entraînant, un refrain déchaîné, un hymne porté par une interprétation explosive de l'auteur-compositeur-interprète aveyronnais.

En partenariat avec

LE CIRCUIT

La billetterie de ce spectacle est entièrement prise en charge par le Circuit :

INFORMATIONS, TARIFS ET RÉSERVATIONS

- Au 02 33 20 44 54
- Sur le site de la ville de Cherbourg-en-Cotentin
- Sur les sites de vente en ligne Digitick, Fnac, Ticketnet
- Sur place le soir du spectacle
- À Espace culturel Buisson, 73 rue Ferdinand Buisson à Tourlaville du lundi au jeudi de 14h à 17h et le vendredi de 10h à 14h



Mercredi 30 mars
Le Rafiot | 20h30

SERKAN UYAR QUARTET

Originaire de Konya, la ville sacrée des derviches tourneurs, et basé en Normandie, Serkan Uyar est une figure reconnue au sein de la diaspora turque et sollicitée dans toute la France grâce à sa voix impressionnante. Il joue du luth baglama, du saz, de la guitare flamenca et des percussions, dont il a appris la maîtrise au prestigieux Conservatoire de Bakou en Azerbaïdjan. Serkan véhicule une musique traditionnelle revisitée, toujours empreinte d'un univers poétique

et spirituel. Elle met en lumière, à travers une interprétation vocale toute personnelle, la mémoire collective d'un héritage aux multiples influences et rend intemporelle et actuelle une tradition artistique séculaire.

*Percussions : Etienne GRUEL
Keyboard : Erdo an ARTAN
Saz : Semih KOCA
Chant : Serkan UYAR
Direction artistique : Camel ZEKRI*

Tout Public
Durée 1h30
9€ - 4€

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT

Flamanville
en Cotentin



Mardi 3 mai
Espace Culturel | 20h30

LA CONQUÊTE COMPAGNIE À

« La Conquête » se propose d'explorer les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objets et du corps-cas-télet et questionne les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle. En « exploitant » le corps comme territoire et terrain de jeu, « La Conquête » raconte comment le geste de coloniser amène à l'asservissement des esprits et des humains.

Ce duo réunit deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothee Saysombat (comédienne-metteur en scène d'origine laotienne et chinoise), et Sika Gblondoumé

(chanteuse-comédienne d'origine béninoise). En partant de leur histoire intime, reliée à cette histoire universelle, ce spectacle évoque la colonisation en tant qu'héritage qui nous concerne tous, que nous soyons issus d'un peuple colonisateur ou colonisé.

*Conception et direction artistique : Nicolas Alline et Dorothee Saysombat
Accompagnement à la dramaturgie : Pauline Thimonnier
Interprètes : Sika Gblondoumé et Dorothee Saysombat
Régie plateau : Latifa Le Forestier
Création sonore : Isabelle Fuchs
Création lumières : Rodrigue Bernard
Scénographie : Nicolas Alline
Régie : Rodrigue Bernard et Donatien Letort (en alternance)
Accessoires : Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Amaud Louski Pane, Priscille du Manoir
Marionnette : Géraldine Bonneton
Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier
Construction du décor : Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Manu Kaleido, Sébastien Matégot.*

À partir de 12 ans
Durée 55 minutes
9€ - 4€

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du dispositif Villes en Scène en partenariat avec

LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT
Flamanville
en Cotentin



Semaine du 13 au 18 juin
Espace Culturel

SEMAINE DE L'EXPRESSION L'AAGIR

L'AAGIR (Association d'Animation Globale Intercommunale Rurale) est une association dont le but est de promouvoir la culture et les loisirs. La Semaine de l'Expression est son grand événement annuel à l'occasion duquel sont proposés spectacles et animations diverses sur un thème prédéfini.

Pour plus d'information, contactez l'AAGIR.



Contact
L'AAGIR
14 Route de Cherbourg
50340 LES PIEUX
02 50 29 23 05

Entrée libre

L'accueil du public se fera systématiquement dans le respect des mesures sanitaires.

Les consignes pouvant évoluer, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez avoir des informations.

PRENEZ SOIN DE VOUS, ET DE VOS PROCHES

Accueil et billetterie
Colette Hamelin, Léa Lefebvre

Régie Technique
Élise Fernagu

Administration et programmation
Véronique Bigot, Léa Lefebvre





LES RENDEZ-VOUS DE LA MEDIATHEQUE

Tout au long de l'année l'équipe de la médiathèque vous propose des rendez-vous récurrents.

Trouvez-en la programmation précise, ainsi que des événements ponctuels sur le site de la médiathèque ou de la Mairie Pieux.

HEURE DU CONTE

L'Heure du conte a lieu deux fois par mois le mercredi matin à 10h30 et le samedi matin à 10h30.

Elle s'adresse aux enfants à partir de 4 ans. Contes, histoires, chansons, venez retrouver une sélection de livres autour d'un thème, un auteur, un événement...

Animation gratuite, dans l'espace-conte de la Médiathèque, dans la limite des places disponibles !



BÉBÉS-LECTEURS

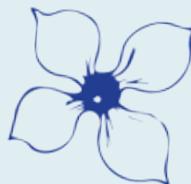


Pendant une vingtaine de minutes, nous présentons aux bébés et jeunes enfants une première approche du monde des livres. Images, comptines, chansons, petites histoires, un éventail pour les éveiller et les distraire !

Suivant l'âge et les habitudes de l'enfant, vous n'êtes pas tenu d'écouter toutes les histoires. Nous vous demandons simplement d'être à l'heure pour ne pas perturber la séance.

Gratuit.

Attention, vous devez vous INSCRIRE pour participer aux séances !



RENCONTRE DE LECTRICES

Pour les adultes qui aiment la lecture et les livres, l'occasion de se retrouver autour d'un thé et d'un café et de parler de ses coups de coeur et faire des découvertes. Entrée libre. Curieux et curieuses bienvenu(e)s.

Des comptes-rendus sont régulièrement mis en ligne avec les livres préférés des lecteurs présents.



ATELIERS PARTICIPATIFS

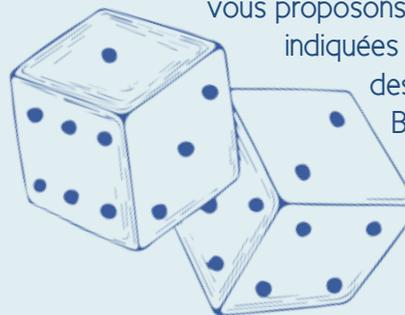
Vous avez une passion, une connaissance particulière que vous aimeriez partager ?

Présentez-nous votre projet, nous verrons comment concrétiser cela. La Médiathèque met une salle à votre disposition et se charge d'informer le public et de rassembler d'autres passionnés.

Les thèmes sont très variés et toujours très enrichissants (culture de la spiruline, le pop-up, initiation au tricot, l'édition d'une bande dessinée, la couture...); pour petits ou grands, au choix ; aussi, n'hésitez pas !

JOUER EN FAMILLE

Régulièrement le samedi après-midi, venez jouer en famille ! Nous vous proposons un temps de jeux entre 14h30 et 16h30 aux dates indiquées ci-dessous avec le concours de l'association La Cour des Jeux, ludothèque itinérante.



Béatrice, l'animatrice, vient avec une petite centaine de jeux et vous propose de vous installer et vous accompagne dans l'appropriation du jeu choisi. Réservation recommandée, pour tous, gratuit.



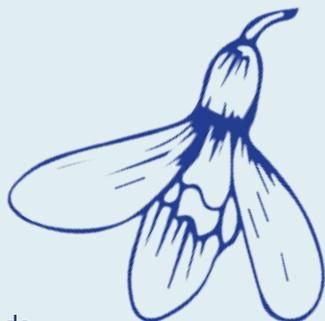
TEMPS MUSICAL JEUNESSE

Venez découvrir le fonds musical jeunesse de la Médiathèque. Nous avons 135 CD jeunesse et livres-CD et nous sommes sûres que vous n'en connaissez pas toutes les pépites. Nous vous proposons un temps d'écoute mensuel où petits et grands viendront à la rencontre d'un auteur, un genre, un thème illustrés par différents morceaux musicaux.

Pour enfants, petits et grands, accompagnés.

Gratuit et ouvert à tous.

Le mercredi à 10h30, une fois par mois ans l'espace-conte.



ATELIERS PHILO

Ateliers philo pour enfants (7-11 ans). S'interroger, se questionner, essayer de trouver des réponses, répondre seul, collectivement, ensemble... tel est le challenge des ateliers philo. Une thématique par séance. Une intervenante, formée à l'animation d'ateliers philo et à l'accueil des groupes d'enfants, propose de la philo créative : du débat et une activité créative (théâtre, arts plastiques...). Atelier gratuit. Réservation obligatoire (10 places).

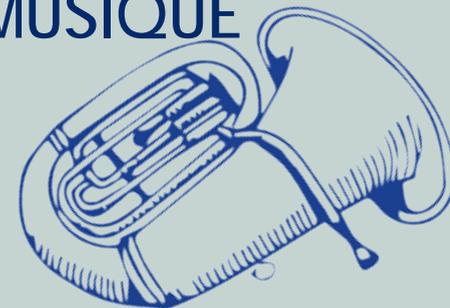


PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'École de musique des Pieux est un service du pôle de proximité des Pieux (Communauté d'Agglomération du Cotentin).

Elle compte plus de 350 élèves encadrés par une vingtaine d'enseignants.

Elle adhère au Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques en amateur du Conseil départemental de la Manche.



Ses principales missions sont : permettre au plus grand nombre l'accès à l'enseignement de la Musique, assurer la formation des élèves, accompagner l'élève à tout moment de son parcours afin de lui procurer l'autonomie nécessaire à la pratique amateur, et participer à la vie culturelle du territoire.

Les inscriptions des nouveaux élèves ont lieu tous les ans début septembre.

55 ACTIVITÉS SONT PROPOSÉES

19 DISCIPLINES INSTRUMENTALES

Accordéon basses composées, Batterie, Chant de variété, Chant lyrique, Clarinette, Contrebasse jazz, Flûte traversière, Guitare classique et folk, Guitare électrique, Guitare basse électrique, Piano, Saxophone classique et jazz, Trombone, Trompette, Tuba, Violon, Violon alto et Violoncelle.

7 DISCIPLINES DE FORMATION EN GROUPE

Éveil parents/enfants (de 6 mois à Moyenne Section), Éveil Grande section & CP, Parcours découverte des instruments, Formation Collective du Musicien, Formation Musicale, Interventions en milieu scolaire.



29 ATELIERS ET ENSEMBLES, LARGEMENT OUVERTS AUX AMATEURS

Atelier guitare folk, Atelier guitare électrique, Atelier d'initiation à la prise de son, Atelier jazz, Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Ateliers Musiques Actuelles 1er cycle et confirmés, Atelier musique

celtique, Atelier piano collectif 1er cycle et confirmés, Chorale enfants «Graines de Chœur», Chorale adulte «Cœurs à Chœur», Déchiffrage chanté, Ensemble d'accordéons 1er cycle «Harmonéon», Ensemble d'accordéons confirmés «Accord des cœurs», Ensembles de djembés juniors initiation et 1er cycle, Ensembles de djembés ados/adultes (3 groupes dont un dédié aux handicapés), Ensemble à cordes 1er cycle «les cordes fortées», Ensemble à cordes confirmés «les crins de folie», Ensembles de guitares 1er cycle et confirmés, Ensemble d'harmonie 1er cycle «les moulins à vent», Ensemble d'harmonie du Territoire «Don Quich'Notes», Musique de chambre, Sessions de travail pour groupes amateurs, Technique vocale.



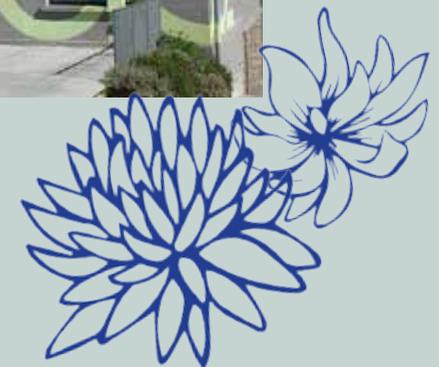
RÉSERVATIONS & INFORMATIONS

17 rue des Écoles, 50340 LES PIEUX

02 33 01 76 15

ecoledemusique.lespieux@lecotentin.fr

www.lecotentin.fr



L'AUDITORIUM JACQUES PRÉVERT

L'auditorium Jacques Prévert, situé au cœur de l'école de musique des Pieux, est un équipement destiné à soutenir l'expression culturelle. C'est une salle de



spectacle moderne, prévue pour la Musique, la Danse, le Théâtre, le Cinéma, les conférences et autres manifestations culturelles. Faisant partie intégrante de l'école de musique, il permet également aux élèves de se confronter à la scène en répétitions et en concerts.

INFOS PRATIQUES

RESERVATIONS & RENSEIGNEMENTS

À la médiathèque Victor-Hugo
4 place Saint-Clair, 50340 Les Pieux
02 33 10 11 20
mediatheque@lespieux.fr

Vous pouvez y retirer vos billets
une dizaine de jours avant
le spectacle.



ESPACE CULTUREL

1 All. de la Fosse, 50340 Les Pieux
02 33 03 10 30



LE RAFIOT

18 Rue du Château, 50340 Flamanville

INDEX

SEPTEMBRE			
Vendredi 24 septembre 20h30	COULEUR TERRE	Musique	3
OCTOBRE			
Samedi 2 octobre 20h30	CASSE-TÊTE	Cirque	4
Dimanche 10 octobre 15h30	LE RETOUR DES HOMMES-CARTON	Conte	5
Samedi 16 octobre 20h30	SOIRÉE CONCERTS	Musique	6
NOVEMBRE			
Mardi 19 Novembre 20h30	TRANCE	Danse	7
Jeudi 18 novembre 20h30	APPUJE MOI SUR TOI	Danse	8
Samedi 20 novembre 20h30	LA BOITE À JOUJOUX – L'HISTOIRE DE BABAR	Musique	9
Mercredi 24 novembre 20h30	SEUIL	Théâtre	10
samedi 27 novembre 14h30	INTÉRIEURS	Musique/ Théâtre	11
DÉCEMBRE			
Samedi 11 décembre 15h30	PRESQU'ILLISIBLE	Théâtre	12
JANVIER			
Samedi 22 décembre 15h30	LA SORCIÈRE PERCHÉE	Théâtre	13
Vendredi 28 janvier 20h30	JE FAIS LE RÊVE...	Musique	14
FÉVRIER			
Jeudi 3 février 20h30	PRÉVERT PARADE	Musique	15
Vendredi 25 février 20h30	HISTOIRE DE LA MUSIQUE TZIGANE	Musique	16
MARS			
Sam 5 et dim 6 mars	SALON DU LIVRE	Événement	17
Vendredi 11 mars 20h30	MEMM	Cirque	18
Samedi 26 mars 20h30	GAËTAN ROUSSEL	Musique	19
Mercredi 30 mars 20h30	SERKAN UYAR QUARTET	Musique	20
MAI			
Mardi 3 mai 20h30	LA CONQUÊTE	Théâtre d'objets	21
JUIN			
Semaine du 13 au 18 juin	SEMAINE DE L'EXPRESSION	Événement	22

Ce programme vous est proposé par
Les Pieux



mairie@lespieux.fr
02 33 87 50 00
www.lespieux.fr

